

Nom: Vincze
Prénom: Victor
Né: 06. 03. 1977
Etat civil: célibataire

Etudes:

1997-2002 UNESCO-étude « Culture & Management »
HTWS Zittau/Görlitz FH - University of Applied Sciences
Diplôme 21.12.2001, Dipl. Kfm. (FH)

2001-2004 International Master « Culture et Management »
Université de Dresde
M.A. 16.07. 2004, Master of Arts in cultural administration (MA c.a.)

à 11.2004 Doctorant, Sociologie de linguistique et culture
Université de Dresde
Sujet: La frontière linguistique allemande-francophone

Stages/Akademies/Séjour d'étrange (sélection):

03.-04.1998 Théâtre de Zwickau, Marketing/PR

09.-12.1998 EU projet de recherche ARCIWEB-Est, ville Dresde
Saxon Ministériel de Science et l'Art, IKS Sachsen

04.-07.1999 Institut Culturel de la République Hongrois, Stuttgart

08.-12.2000 Centre Culturel de la ville Mateszalka

06.1998 Akademie d'été - Goethe-Institut, Prague

01.1999 Akademie d'hiver - Université Jagiello, Cracovie

07.2000 Akademie d'été - Institut Européen des Hautes Etudes Internationales, Nice

10.2002-06.2003 Séjour de recherche pour la Master, Université de Fribourg (Schweiz)

10.2006-06.2008 Séjour de recherche pour la Dissertation, Université de Fribourg (Schweiz)

Languages:

Allemande/Hongroise - langues maternelles

Anglaise - Verhandlungssicher

Francaise - Niveau moyen

Polonaise - Connaissance élémentaire

Russie - Connaissance élémentaire

Hobbys: Pêcher, plonger, dessiner, jouer au football (capitaine du 1er FC ESG Dresde)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 04.2001.-10.2004 AKADEMISCHES AUSLANDSAMT
Universität de Dresde
Mommsenstr. 12 (Toeplerbau)
01062 Dresde
Fonction: tutor
Référence: Monsieur Markus J. Rimmele
- à partir de 11.2003 ESG Dresde (coopération avec le STUBE Sachsen)
Projet „Welthafen“
Liebigstr. 30
01187 Dresde
Fonction: chef de projet, directeur des programmes
Référence: Monsieur Michael Leonhardi
- à partir de 10.2004 JAZZCLUB NEUE TONNE
Königstr. 15
01097 Dresde
Fonction: Collaborateur sur une base d'honoraires
Référence: Monsieur Viktor Slezák
- 09.2004-10.2006 INTERNATIONAL COFFEE HOUR – Café Culturel International
Studentenwerk Dresden
Gutzkowstr. 33-36
01069 Dresde
Fonction: Chef de projet, directeur des programmes
Référence: Monsieur Werner Sucker
- à partir de 03.2004 CULTURA et CETERA e.V. – association culturelle d'utilité publique
Wilhelm-Lachnit-Str. 9
01219 Dresde
Fonction: Président du comité de direction
- à partir de 11.2007 UNIVERSITE de DRESDE
Conseil d'Etudiant
TU Kerngelände
01067 Dresde
Fonction: Conseiller responsable pour les étudiants étrangers
Référence: Madame Marlene Lippmann

Az Élet Vize – Das Wasser des Lebens - Dzivibas Udens - The Water of Life

Série d'exposition internationale de dessins d'enfant hongrois, à Mateszalka (Hongrie), Dresde, Görlitz, Berlin, Magdeburg (Allemagne), Ventspils, Riga (Lettonie), D.C. de Washington (USA). Cette série d'expositions internationale a montré la catastrophe écologique au Tisa par des dessins d'enfant uniques en provenance de Hongrie d'est de Nord.

Fonction: Initiateur, chef de projet/coordonateur de projet

WELTHAFEN (à partir de 2003, plus de 50 organisations)

Séminaires, à des thèmes géopolitiques et d'égilise culturels actuels. Trois exemples :

- Les droits de l'homme en Chine et en Biélorussie aujourd'hui - (le 31.05.2006)
- L'élément chrétien dans le Proche-Orient - entre une tolérance et la haine (le 14.12.06)
- Conversation de témoin de temps - une réunion avec des survivantes d'Auschwitz- (le 11.11.2007)

Fonction : Initiateur, directeurs de programme

SynEurgie KULTUR 2004

Colloque de directeur culturel international à Slatinice (la République Tchèque)

Pendant ce colloque, des directeurs culturels de 6 pays européens dans la municipalité Slatinice (Moravie de l'Est) ont siégé. Les défis et nouvelles méthodes de financement actuels avec l'élargissement de l'UE ont été examinés par les conseillers élevés en carats de la promotion culturelle publique et privée.

Ce projet a été encouragé ROBERT BOSCH STIFTUNG et par la FONDATION DE CULTURE DE LA RÉPUBLIQUE DE SAXE.

Fonction : Initiateur, chefs de projet

JULIA (05.03.2005)

La première de la comédie musicale «JULIA» de Jens Matthes dans le Kulturrathaus de Dresde. «Julia» est l'histoire d'un adolescent qui cherche toujours un meilleur monde. Parce que la protagoniste ne trouve pas ceux-ci, elle se crée son propre petit monde. Votre histoire entraîne un cycle de chanson, l'action scénique à l'aide de la musique et des sons dans la tête de l'auditeur se joue.

Ce projet a été encouragé le LANDESHAUPTSTADT DRESDE.

Fonction : Chef de projet, directeur artistique

FESTIVAL CONTRE LE RACISME - Dresde 2006 (20.05. –03.06.2006)

Cette organisation fédérale pour tolérance a été mise en oeuvre 2006 pour la première fois à Dresde. De nombreuses organisations de plus de 20 responsables - expositions, concerts, exposés, forums de discussion, etc. - enverraient ensemble un signal fort de Dresde contre l'idéologie droite et le racisme.

Fonction : Coordinateur de projet, chefs de projet

PRIX, PUBLICATIONS

sélection

1997-2001	UNESCO - bourse d'étude
2005	Prix de Georgius Agricola
2005	Christoph-Valerius-Cup
2006-2008	Université de Fribourg, Bourse de recherche
2008	Mister University 2008, Fribourg

ARCIWEB-Est, Bericht Dresden (collaborateur) 1998

Art and Cultural Cities: New Employment Laboratories - sur ordre de l'Union Européenne (DG V).
Les processus de transformation dans le secteur culturel de villes de l'Europe Central et l'Est et de moyen eu égard au troisième secteur pour les villes Weimar, Dresde, Görlitz, Cracovie, Prague, Debrecen et de Riga.

L'eau de la vie, thèse 2001

Le travail honorifique dans le secteur culturel - importance économique, chances et risques lors de la réalisation de projets culturels internationaux.

Minorité dans la majorité de la minorité, 2004

Réflexions culturo-historiques, culturo-philosophiques et de politique culturelle et analyse à la vie culturelle suisse d'une municipalité bilingue, au moyen de l'exemple particulier de la capitale cantonale Fribourg/Freiburg, avec une vue particulière sur la minorité allemande et les mesures concernant leur protection et leur promotion.